

AVANT PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Sam. 22 Juin
20h30

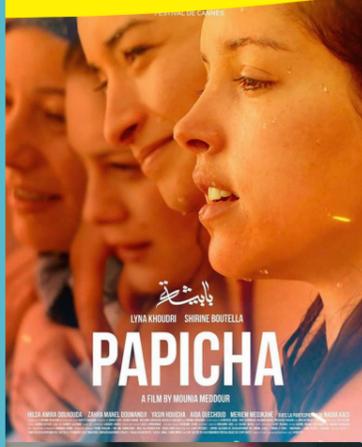


PAPICHA

Un film de Mounia Meddour
avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella
1h46 / Français, Algérien / 2019

En présence de la réalisatrice
Mounia Meddour

Alger, années 90. Nedjma, étudiante, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle rejoint la boîte de nuit où elle vend ses créations aux «papichas», jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté...



LE FILM EST PRÉSENTÉ
DANS LA SECTION UN
CERTAIN REGARD AU FESTIVAL
DE CANNES 2019

CINÉ CLASSIQUE

Dim. 23 Juin
17h15

THELMA ET LOUISE

Un film de Ridley Scott
Avec : Susan Sarandon, Geena Davis
2h09 / USA / 1991 / VOSTFR

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.



Un road movie au féminin qui a contribué à redéfinir les rôles attribués aux femmes dans le cinéma de genre.

OSCAR
DU MEILLEUR SCÉNARIO
1992

HOMMAGE
AGNÈS
VARDA



Lun. 24 Juin
18h30

VARDA PAR AGNES

Un film de Agnès Varda
1H56 / Documentaire / France / 2019



Ouvrant en conteuse aguerrie les portes de son univers, Agnès Varda revisite avec son inventivité coutumière, ses inspirations et sa filmographie. Un touchant autoportrait qu'elle avait conçu comme un au revoir.

Lun. 24 Juin
20h45

L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS

Un film de Agnès Varda
Avec : Thérèse Liotard, Valérie Maurin
2H / France - Bel / 1977



Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline, étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Pauline devient chanteuse dans un groupe militant et itinérant après avoir vécu une union difficile en Iran. Suzanne sort peu à peu de sa misère et travaille au Planning familial...



SEANCE
DÉBAT

CINÉ
CLASSIQUE

AVANT
PREMIÈRE



1^{ère}
ÉDITION

CINÉMA

LES
FEMMES

23 > 30
JUN 2019
FESTIVAL
DE CINÉMA

PROGRAMME

CINÉMA LE SELECT - GRANVILLE
WWW.CINEMALESELECT-GRANVILLE.COM
02 33 50 77 27
7 BOULEVARD D'HAUTESERVE, 50400 GRANVILLE



CINÉMA

LES
FEMMES



Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confier sa musique. Mais il est peu enclin à la serviritude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Dessins - animés
1H02 / Animation / Français, Belge / 2017

LE VENT DANS LES ROSEAUX



Dim. 30 juin
10h30
JEUNE PUBLIC

LA SÉANCE POUR PETITS ET GRANDS !

SÉANCE
«DOUBLE JE»

7ÈME RÉSEAU / Rebelles et têtues

Mar. 25 Juin
18h

LE MIROIR

Un film de AJafar Panahi
Mina Mohammad Khani...
1H34 / Iranien / 2011 - VOSTFR

Mina, une petite écolière, attend comme tous les jours sa mère à la sortie de l'école. Mais cette fois, celle-ci tarde à venir... Mina décide alors de rentrer chez elle par ses propres moyens. Mais elle ne connaît pas son adresse ! Durant son périple, elle va croiser de nombreux adultes auxquels elle tiendra tête...Têtue et obstinée, mais aussi imprévisible, Mina fera tout pour retrouver le chemin de la maison...



Mar. 25 Juin
20h30

AMAL

Un film de Mohamed Siam
1h23 / Documentaire / Egyptien, Libanais / 2019

Ciné Débat Rencontre avec Jacques Pelissier (Distributeur du film)

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?



«AMAL» EST UN FILM FORT, PUISSANT, UNE VÉRITABLE LEÇON DE VIE QUI BOULEVERSE, QUESTIONNE ET ÉMEUT.
ECAN LARGE.COM

CINÉ DÉBAT
Mer. 26 Juin
20h30

FEMALE PLEASURE

Un film de Barbara Miller (XIX)
1H37 / Documentaire
Allemand, Suisse / 2019 / VOSTFR

Ciné Débat Rencontre avec Agata Bielecka (Distributrice du film)

Cinq héroïnes, cinq pays, même combat : s'affranchir des préjugés, combattre les violences faites aux femmes, conquérir le droit à disposer de son propre corps !



#FEMALE PLEASURE



Le plus beau est la puissance de ces femmes et de leurs témoignages

SÉANCE SPÉCIALE

Jeu. 27 Juin
20h30

ASTRID

Un film de Pernille Fischer Christensen
Avec : Alba August, Maria Bonnevie
2H03 / Danois, Suédois, Allemand / 2019 / VOSTFR

En 1920, Astrid Lindgren a 16 ans et des rêves plein la tête. Elle décroche un travail de secrétaire dans un journal local, tombe amoureuse de son patron, se retrouve fille-mère. Talentueuse et résiliente, libre et déterminée, elle inventera des héroïnes à son image, dans des romans qui la rendront célèbre...



UN FILM SUR LA CRÉATRICE DE FIFI BRINDACIER !

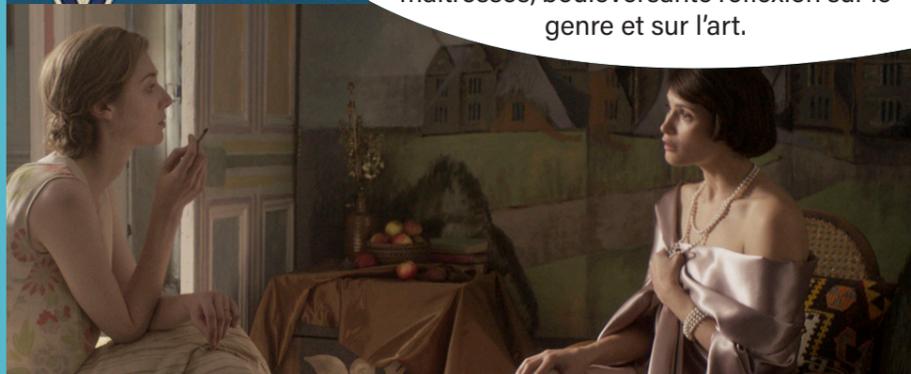


AVANT - PREMIÈRE !
Ven. 28 Juin
20h30

VITA ET VIRGINIA

Un film de Chanya Button
Avec : Gemma Arterton, Elizabeth Debicki
1H50 / Britannique, Irlandais / 2019 / VOSTFR

Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. Commence une relation passionnelle qui fait fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs. La fascination que Virginia ressent pour Vita, donnera naissance à *Orlando*, une de ses œuvres maîtresses, bouleversante réflexion sur le genre et sur l'art.



CINÉ DÉBAT

Sam. 29 Juin
18h

LA VÉRITÉ

Un film de Henri Georges Clouzot
Avec : Brigitte Bardot, Paul Meurisse
2H07 / France / 1960

Un scénario dont l'architecture est un modèle d'ingéniosité, une mise en scène qui ne laisse rien au hasard, une interprétation dirigée de main de maître : voilà ce que nous offre «La Vérité»

Dominique Marceau, une jeune fille provocante, est accusée du meurtre de son ancien amant Gilbert Tellier. Au cours du procès, l'histoire de sa relation avec la victime est reconstituée.



AVANT - PREMIÈRE !

Sam. 29 Juin
20h30

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Un film de Céline Sciamma avec Noémie Merlant, Adèle Haenel ...
2h00 / Drame historique / France / 2019

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.



PRIX DU SCENARIO AU FESTIVAL DE CANNES 2019

SÉANCE SPÉCIALE

Dim. 30 Juin
17h30

CAMILLE CLAUDEL 1915

Un film de Bruno Dumont
Avec : Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent
1H35 / France / 2013

Ciné Débat Rencontre avec Véronique Duprat (Conférencière et Historienne de l'Art)

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France - là où elle ne sculptera plus - chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.

